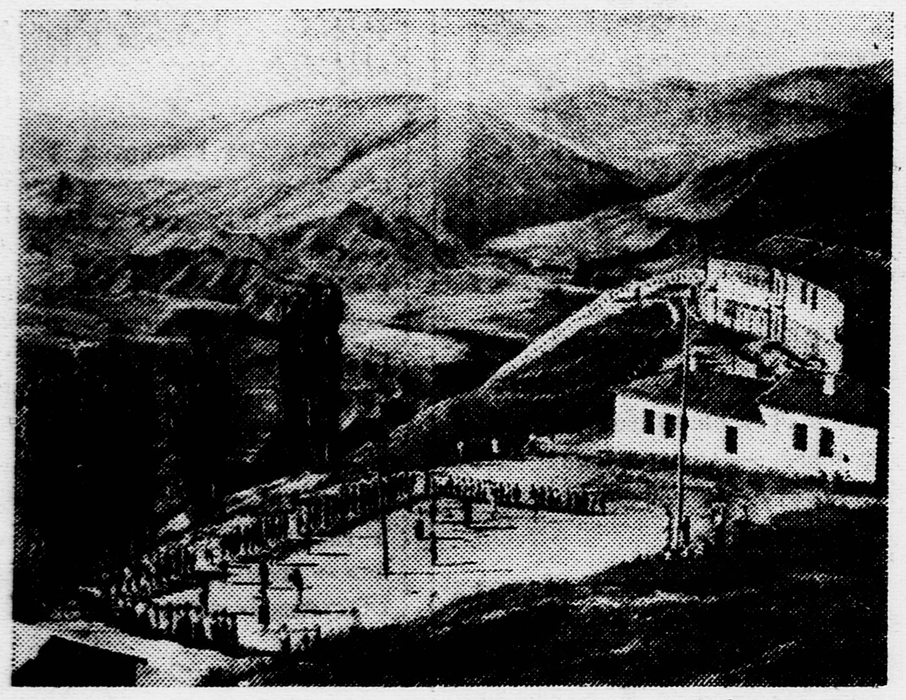
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

4 июля 1939 г., вторник
№ 90 (2260)



Общий вид пионерского лагеря в ауле Гуниб (Дагестанская АССР). Фото И. ШЕПЕЛЕВА (Фотохроника ТАСС)

ПОДДЕРЖИВАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РЕБЯТ ЛАГЕРЯ ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

ВОЕНИЗИРОВАННЫЙ ПОХОД

Хорошее дело задумали пионеры Пролетарского района. Когда мы прочитали их письмо, то тоже решили готовиться к 1 августа.

В нашем форпосте организовался кружок юных связистов. Один из жильцов дома — Лев Сергеевич — научил нас сигнализировать флажками и во время игры быстро передавать донесения в «штаб». Особенно интересно было, когда мы участвовали в учебно-химической тревоге, которая была устроена в нашем доме. Поручения мы выполняли точно и быстро, даже лучше, чем взрослые.

А сейчас многие стали сдавать нормы на значки «БГТО», «БГСО» и «ПВХО».

В середине июля устроим военизированный поход за город с ночевкой в лесу. В поход пойдут только те ребята, которые будут хорошо знать хоть одно военное дело. И вот сейчас все заняты приготовлениями к походу. Одни уезжают на несколько часов за город и учатся правильно маскироваться, другие маршируют на площадке, третьи изучают азбуку Морзе. У нас есть топографическая карта той местности, куда пойдем. Конец пути обозначен на карте звездочкой. Вот сюда мы и должны прийти.

Поход будет проверкой наших военных знаний.

Первого августа мы подведем итог нашей оборонной работы.

Пионеры форпоста дома № 10/12 по Тихвинскому переулку:

ВОВА ШУМСКИЙ, ЛИДА ХАРИНА, СЕВА ЛИПАЕВ, НИНА СУББОТИНА, ЮРА СМИРНОВ, ВАЛЯ БУБЕНОВ, ИРА МЕЛЬНИКОВА.

Москва.

ОБОРОННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ РСФСР ИМЕНИ XVIII С'ЕЗДА ВКП(б)

ЗАВТРА НА МАЧТУ ПОДНИМЕТСЯ ФЛАГ

В Москву начали с'езжаться участники оборонных соревнований пионеров и школьников РСФСР.

Приехала стрелковая команда пионеров Калмыцкой республики. В команде две девочки: Валя Пахомова, А. Моголцыкова, которые в прошлом году участвовали в стрелковой спартакиаде народов СССР.

Приехали также команды Крыма, Коми АССР, Челябинской и Мурманской областей и Краснодарского края. Получены телеграммы, что в Москву уже едут команды Вологодской, Куйбышевской областей, Дагестанской республики.

На всех вокзалах дежурят члены штаба соревнований, чтобы встречать приезжающих ребят. У вокзалов участников соревнований ждут специальные автобусы.

В лагерях заканчиваются последние приготовления к встрече ребят. Расставлены кровати, набиты душистым сеном матрацы, постелены свежие простыни, одеяла. Всюду развешены красные флажки. На стенах — большие панно, изображающие товарищей Сталина и Ворошилова среди ребят.

В центре лагеря стоит высокая мачта. Завтра на ней будет развеваться красный флаг — будет парад участников соревнований.

КОРМЯТ КАШКОЙ ИЗ ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ

Я стоял в лесу. Среди деревьев виднелись лагерные постройки. Мимо них, под горой, бежала неторопливая речка, а дальше, понизу, опять шел лес,— будто зеленая туча вздымался он над долиной.

«Как, должно быть, довольны ребята, живущие в этом лагере,— думал я,— какое раздолье для них!»

Мои размышления прервал вдруг ужасающий вопль. То ли это выл голодный пес, то ли кто-то ножом скоблил изо всех сил сковородку.

Что это? Какой-нибудь невиданный страшный зверь?

Сжимая в руке палку, я двинулся навстречу опасности. И увидел...

На поляне, перед домом, стоял пожилой человек с поблескивающей на солнце лысиной. Раздувая щеки, он трубил в горн.

— Пощадите! — жалобно закричал я. — Что вы делаете с человеческими нервами!

Горнист обернул ко мне вспотевшее лицо и махнул рукой в сторону дома.

— Но должен же я вызвать их на зарядку...

— Вы горнист?

— По совместительству... Вообще-то я физрук.

— А почему не трубит кто-нибудь из ребят? Ведь у пионеров положено это.

— Ай, что вы, — покачал головой человек, — ребятам отдыхать и поправляться нужно! Еще легкие себе горном надорвут. Дети, знаете ли, инструменты хрупкие.

Из двери, позевывая и потягиваясь, медленно выходили «хрупкие инструменты». Старшим из них было лет по шестнадцати. Они зябко кутались в пальто и шерстяные курточки. Лица у них были такие, словно каждый проглотил ложку горчицы.

— Почему вы не в трусах? Ведь вы же идете на зарядку,— спросил я одного из них.

— Холодно...

Я покосил глаза на стену, где висел градусник. Нет, старый Реомюр не мог обманывать: ртуть показывала 16 градусов выше нуля!

...После завтрака вожатые повели ребят на прогулку.

Точнее, не повели, а вывели за ворота. В ста метрах от дома они уселись на травке.

Охрипшие вожатые неустанно кричали:

— Всем сидеть! Не вскакивать! Внимание: Роза и Катя танцуют «Яблочко». Всем смотреть! Тише! Споем песню! Петь всем! Не вскакивать!

— И часто у вас бывают такие прогулки?— с тоской спросил я.

— Каждый день,—с гордостью ответил вожатый, — мы никогда не сидим в лагере.

— Ну, а звеньевые походы у вас бывают? Или отрядные вылазки — подальше куда-нибудь, скажем, километров за пять? Понимаете, этакая вылазка с ночевкой в шалашах, с походным ужином, который готовят сами ребята, с военной игрой в пути?

Вожатый испуганно взглянул на меня.

Мы спросили: «Отчего
Этот парень ничего
Не умеет делать,
Даже есть и бегать?»
Няня шепчет нам в ответ:
«Малышу пятнадцать лет!..»

— Дети устанут,— дети должны отдыхать. Походы запретил райздрав,—пролепетал он, приходя в себя от изумления. — И ужин в походе самим пионерам нельзя готовить: им не разрешается чистить картошку.

— Но почему же?!— яростно зарычал я.—Почему пионерам запрещены такие увлекательные вещи? Почему они не должны бегать, копать, прыгать, строить шалаши, учиться военному делу? Почему их держат в лагере, словно в теплице?

Тут раздался сигнал возвращаться в лагерь, и вожатые погнали ребят обратно. По режиму начиналось «свободное время», то есть то время, когда пионеры могут не петь и не сидеть, если им не хочется. «Хрупкие инструменты» разбрелись по лагерю.

Грустно было смотреть на них — такая смертная скука была написана в их глазах. За лагерем на лугу колхозники сгребали сено. Им помогали деревенские ребята — дружно, горячо, с шутками и веселым смехом. Несколько лагерников издалека наблюдали за их работой.

— Ребята! — бодро заговорил я. — Вы бы размялись и сбегали туда помочь им! Сено такое душистое! Подумайте, как здорово! А?

— Нам не разрешается уходить с территории лагеря.

На скамейке под старой берсзой девочка читала книжку.

— Женя, я хочу пить, — со вздохом сказала она проходившей вожатой.

До бака с водой было десять шагов. Но девочка почему-то не подошла к нему сама. Воду ей принесла вожатая.

Рядом стоял высокий, долговязый пионер, один из тех, которым октябрята говорят: «Дядя, достань воробушка». Над его верхней губой пробивался пушок, а на щеках полыхал великолепный румянец.

— Товарищ физрук, — крикнул он, — повесьте мне гамак!

И физрук повесил гамак, а «дядя, достань воробушка» не двинул даже пальцем, чтобы помочь ему.

Тут я понял, кого воспитывают руководители лагеря: лентяев и рохлей, а не настоящих пионеров! Получается так не потому, что в лагере плохие ребята, а потому, что им все запрещено — и походы и интересные дела. Такие пионеры не умеют разжечь костер и пришить пуговицы, они боятся лягушек и кричат «Мама!», оставаясь в темной комнате. Все за них делают няньки.

Так было в лагере центрального Научно-исследовательского института кожевенной промышленности. Так было и в лагере пионеров завода «Динамо».

Не бывает ли так и в вашем лагере, ребята?

ВИТАЛИЙ ГУБАРЕВ.

ГИТЛЕР ГОТОВИТСЯ ЗАХВАТИТЬ ДАНЦИГ

Данциг — большой город, расположен между Польшей и фашистской Германией. Площадь Данцига — 1.894 квадратных километра. Населения там немного более 400 тысяч человек.

Польша пользовалась Данцигом как морским портом.

И вот теперь Гитлер готовит захват этого города, чтобы закрыть Польше выход к морю.

Сейчас в Данциге очень напряженное положение. По городу совершенно открыто раз'езжают грузовики, прибывшие из Германии. Гостиница «Эден», расположенная против центрального вокзала, занята германскими офицерами. Шоссейная дорога между Тигенортом и Эльбингом в Восточной Пруссии, имеющая военное значение, закрыта для проезда частного транспорта.

1 июля в Данциге было выгружено тридцать германских орудий. Большинство из них установлено вдоль железнодорожной линии и на некоторых главных улицах города. Несколько германских военных отрядов расположилось против польской железнодорожной станции. Установлены пулеметы на крышах домов.

2 июля в Данциге было выгружено шесть германских танкеток, много винтовок и пулеметов. Все оружие отправили почти тотчас же к польской границе. С германских пароходов на пристанях фирмы Шихау были выгружены дальнобойные орудия, легкие танкетки, зенитные орудия.

Вокруг Данцига в спешном порядке приводятся в боевую готовность старые крепостные укрепления.

К границам Данцига стянуты польские войска...

СТУДЕНТОВ ЗАСТАВЛЯЮТ СТАТЬ БАТРАКАМИ

В фашистской Германии издали закон о том, что 25 тысяч студентов обязаны бесплатно проработать лето в имениях помещиков-фашистов.

Прежде немецкие помещики нанимали на летние сельскохозяйственные работы приезжих рабочих из Польши. Они жестоко их эксплоатировали, но все же платили им жалкую заработную плату.

Теперь Гитлер решил обеспечить помещиков бесплатными рабочими. Вместо того чтобы отдыхать после учебы, студенты вынуждены все лето батрачить.

На снимке: передвижное газоубежище на улицах Парижа (Франция).

(Фотохроника ТАСС)

В ЛАГЕРЯХ У ПОНТОНЕРОВ

БУДНИ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ

ПОД НОГАМИ часового похрустывает прибрежный песок, шуршит галька. Часовой расхаживает по берегу Волги, не сводя глаз с реки.

Тихое, раннее утро. Солнечные лучи только согнали с реки предутренний туман и теперь сами купаются в ее зеркальной поверхности.

На воде, вдоль берега, у причалов стоят накрытые чехлами катера и массивные зеленые лодки — понтоны.

Это база понтонной части.

Бойцы-понтонеры еще спят в палатках, в сосновом бору.

Под'ем

Стрелка часов подходит к пяти, сейчас будет под'ем.

Вот тишину нарушают звуки трубы. Горнист играет «Под'ем».

«Поднимайсь!» — раздается команда во всех палатках, взводах, ротах. Бойцы в трусах и тапочках мигом выскакивают из палаток на переднюю линейку и выстраиваются. В руках у каждого полотенце, мыло.

Отделения быстрым шагом, а затем бегом направляются к реке. На берегу — физкультурная зарядка, затем прямо в реке умывание.

Дальше одевание, двадцатиминутная стрелковая тренировка, завтрак, политинформация и т. д.

Сборка парома

...Начались дневные занятия. На одном из участков — рота старшего лейтенанта Юшковского. Бойцы этой роты, все до одного,— комсомольцы. Тема сегодняшнего занятия — «сборка парома».

Бойцы выстроились на берегу. Сегодня они в третий раз будут собирать паром, а всего им нужно собирать его раз пятнадцать. Командир об'ясняет задачу и тут же дает срок, исчисляемый минутами.

Вынув часы и заметив время, он произносит первые, предупредительные слова команды: «К сборке парома...» и затем—«приступить!»

Бойцы рассыпались по местам, и каждый из них с увлечением принялся за свое дело.

Быстро сцеплялись и свинчивались на воде полупонтоны, на них крепились сверху всяческими замками и зацепами железные тяжелые балки — прогоны. Двое бойцов, схватив на берегу головной деревянный щит, бросаются с ним по пояс в воду и кладут его на край прогонов. Теперь по нему легко можно вбегать на паром и укладывать десятки остальных щитов.

Все делается в абсолютной тишине, без единого звука. Командиры отделений Нагорнов и Новгородов подают какие-то мимические команды, бойцы между собой об'ясняются так же. В боевой об-

Наводят понтонный мост.

(Фотохроника ТАСС)

становке тишина — самое важное условие: противник не должен услышать, как мы подкрадываемся к нему через реку.

В самый разгар сборочных работ командир роты Юшковский вдруг отдает приказание:

— Номера стой! Прекратить сборку!

Все остановились. Оказывается, один красноармеец на какие-то полтора сантиметра сдвинул в сторону железный прогон. И сейчас из-за этого получился незаметный, на первый взгляд, перекос щитов. Это заметил командир, и теперь он об'ясняет бойцам, какая авария может произойти из-за этой неточности.

Незаконченный паром пришлось разобрать и повторить весь процесс сборки снова.

Командой «Номера на берег!» была закончена сборка парома.

— В нормативный срок уложились, — об'явил вспотевшим и немного уставшим бойцам командир роты, — даже сэкономили одну минуту. Но сейчас посмотрим, какое качество.

Командир тщательно осматривает каждую деталь парома, вплоть до барьерных бечевок—никаких недостатков. На паром можно свободно допускать тяжелое орудие, танк, стрелковую роту. Паром все выдержит.

За лето, проведенное в лагере, молодые бойцы должны выучиться быстро строить такие паромы и такие пловучие мосты, по которым могли бы свободно проходить не только танковые колонны, но и целые поезда.

Командиры и бойцы второго года службы с гордостью вспоминают многочисленные примеры таких сложнейших переправ, организованных их частью.

Кто быстрее?

...Вечером в полотняном городке понтонеров на доске итогов соцсоревнования ротный художник тщательно выводит фамилии передовиков боевой подготовки из роты Юшковского. Среди них — Топорченко, Стоян, Карнаух, Казарьян и другие.

Неподалеку несколько команд сражается в волейбол и городки.

Когда над лагерем спустились сумерки, по линейкам пронеслась радостная весть: привезли кинокартину «Щорс». С разрешения командования все устремились в клуб. «Кинозал» клуба — это скамейки, поставленные на лесной поляне, и большой белый экран, повешенный на сосну.

Бойцы с восхищением смотрят эпизоды героической борьбы легендарного Щорса.

...Завтра снова напряженная боевая учеба. И бойцы расходятся по палаткам с горячим желанием еще больше совершенствоваться в боевой подготовке, быть такими же пламенными патриотами своей родины, каким был Щорс.

А. ЗВЕЗДИН.

Калининский военный округ, лагерь имени Ворошилова.

18 ИЮЛЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

В МОСКВУ НА ПАРАД

В Москву на парад выехали 200 лучших физкультурников Туркмении. На Красной площади они покажут готовность туркменского народа к труду и обороне.

★

Деятельно готовятся к Всесоюзному параду студенты Украинского государственного института физкультуры (Харьков). «Три песни об Украине»— так называется их инсценировка. В этой инсценировке они покажут борьбу украинского народа с польскими панами во времена Богдана Хмельницкого, разгром немецких оккупантов в 1918 году и «Третья песня» — это показ теперешней счастливой жизни украинского народа.

МЫ ИЗОБРАЖАЕМ МОРЯКОВ

Послезавтра мы будем участвовать в физкультурном параде на площади Урицкого. Готовиться к параду мы начали, как только закончились испытания в школе. На стадионе и на площади Урицкого мы учились ходить строем, старались, чтобы каждый шаг, каждое движение были четкими.

Наш отряд будет изображать на параде моряков. Оденемся в краснофлотские костюмы и образуем на площади живой корабль с развевающимися флагами. Мы много тренировались и думаем, что это у нас хорошо получится.

После парада выступим с вольными гимнастическими упражнениями.

Физкультуру мы очень любим, особенно Аня Богданова. Она уже пятый год занимается в районной спортивной детской школе при Дворце культуры имени Кирова. Она не раз участвовала во всесоюзных гимнастических соревнованиях.

Каждый день ходим на пляж, загораем, купаемся в Неве. Хотим хорошо загореть, чтобы не стыдно было выйти на парад.

С нетерпением ждем 6 июля.

Пионерки, участницы физкультурного парада в Ленинграде:

НИНА ИВАНОВА,
НИНА ФИЛИППОВА,
АНЯ БОГДАНОВА.

Московские ребята-физкультурники готовятся к параду.

Фото Е. ТИХАНОВА

ПИСЬМО МОНГОЛЬСКИХ РЕБЯТ

Ученики Ровеньковской средней школы № 2 (Ворошиловградская область) недавно получили письмо от учеников города Улан-Батора (Монгольская Народная Республика). Монгольские ребята пишут, что очень интересуются жизнью нашей страны и хотят подружиться с советскими ребятами.

«Советский Союз,— пишут ребята,— оказывает большую культурную помощь Монгольской Народной Республике. Мы любим Советский Союз и знаем его как самую могучую и культурную страну в мире».

Монгольские ребята рассказывают о своей школе. Она построена только в 1936 году. Учатся в ней 150 ребят. Сейчас в школе только 7 классов, но в будущем году будет и восьмой.

«Советская школа, — пишут монгольские ребята,— служит для нас примером. Мы гордимся вашей отличной учебой и хотим работать и учиться по примеру советских пионеров.

Пламенный братский, пионерский привет советским ученикам и педагогам!»

В Винницком детском санатории. На снимке: участники самодеятельного шумового оркестра готовятся к выступлению.

Фото Е. КОПЫТА (Фотохроника ТАСС)

Ребята Нарынской школы № 1 (Киргизская ССР) часто собираются и организуют соревнования по волейболу. Эти соревнования охотно посещают взрослые.

Фото И. НАРЦИСОВА

СОВЕТЫ ЮНЫМ СТРЕЛКАМ

Статья снайпера-рекордсмена, участника международных стрелковых соревнований ВЛАДИМИРА ИОДКО.

Завтра в лагерях Осоавиахима начинаются оборонные соревнования пионеров и школьников РСФСР имени XVIII с'езда партии.

На огневой рубеж выйдут команды юных стрелков. Участникам соревнований нужно выполнить три упражнения по стрельбе из малокалиберной винтовки. Мне хочется дать несколько советов, как вести себя на линии огня.

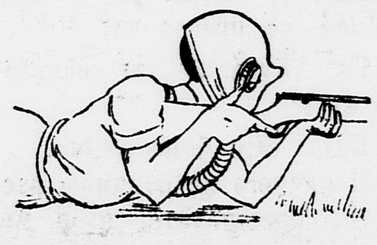
Прежде всего нужно не унывать, поддерживать бодрое настроение. Нельзя перегреваться на солнце: это может плохо отразиться на работе сердца, и стрелок будет чувствовать пульсацию.

В дни соревнований очень важно также оберегать зрение. Нельзя смотреть, хотя бы даже изредка, на солнце и ярко освещенные предметы: от этого притупляется зрение.

Незачем доказывать, что и оружие и противогаз должны быть в исправном состоянии. Как бы хорошо стрелок ни стрелял, но если у него винтовка не вычищена, неисправна, то хороших результатов ждать нельзя.

Перед выходом на линию огня тщательно проверь винтовку: крепко ли стоит мушка, затянут ли угольник прицела, правильно ли стоит прицел. Полезно мушку и гребень прицельной рамки подкоптить, чтобы они не блестели на солнце. Если винтовка с диоптрическим прицелом, нужно перед соревнованиями прочистить отверстие тарели; малейшая пылинка или волосок будут сильно мешать прицеливанию.

Выполнять все стрелковые упражнения нужно спокойно и



внимательно. Выйдя на линию огня, занимай место так, чтобы было удобнее стрелять. Заряжать винтовку и стрелять до команды «Огонь!» не разрешается. Об этом каждый стрелок должен твердо помнить. Стрелок, нарушивший это правило, лишается права участвовать в соревнованиях.

В первом упражнении на двадцать выстрелов полагается 40 минут, то есть по две минуты на выстрел. Этого времени вполне достаточно, чтобы перед каждым выстрелом тщательно прицеливаться. Во время стрельбы бывает, что иногда мишень видна хуже чем обычно. В этом случае не следует сразу стрелять, а нужно дать глазам отдохнуть секунд 20—30, а затем вновь прицелиться и, если мишень отчетливо видна, — стрелять.

Во втором упражнении — при ускоренной стрельбе — полагается сделать пять выстрелов за пять минут. Стрельба ведется в противогазе. И в этом случае не нужно торопиться. Лучше выпустить четыре патрона и всеми пулями попасть в контур мишени, чем, поспешив, выпустить пять патронов, а в мишень попасть лишь одним-двумя.

Самое интересное — третье упражнение: дуэльная стрельба. Она пользуется большой популярностью среди стрелков.

Две команды по пять человек занимают исходное положение в 15 метрах от огневого рубежа. Появляются десять мишеней. Каждая условно обозначает стрелка-противника. По команде все десять стрелков бегут на огневой рубеж, ложатся, заряжают оружие и стреляют. Выигрывает та команда, которая раньше поразит пять мишеней.

Вот те небольшие советы, которыми мне хотелось поделиться с ребятами — участниками соревнований.

Желаю успеха.

ДЕВОЧКИ ПОТУШИЛИ ЛЕСНОЙ ПОЖАР

Пионерки Вера Масленникова и Нина Деева гуляли в лесу. Вдруг они почувствовали запах гари. Горела трава, и огонь быстро распространялся.

Девочки не растерялись. Наломав зеленых веток, они стали ими забивать огонь. Так они потушили пожар.

Было это в Лопасненском лесном хозяйстве, под Москвой. Администрация лесного хозяйства вынесла Вере Масленниковой и Нине Деевой благодарность и премировала их.

Обе они — ученицы 398-й школы Москвы.

В. ШИНКАРЕВ.

Московская область, Лопасня.

ОТ РЕДАКЦИИ

28 июня в газете «Пионерская правда», на первой странице, было напечатано стихотворение «Папин полет». Прислала его Ная Кочергова. Это стихотворение, оказывается, Ная просто списала у писательницы Саконской. Ная поступила нехорошо. Она воспользовалась чужим произведением, только чуть-чуть переделав его, выдала за свое.

Этим раз'яснением редакция исправляет и свою ошибку и извиняется перед тов. Саконской.

Пионерка ЖАННА ИГНАТОВИЧ (Мичуринск, Тамбовской области) на опытном участке детской технической сельскохозяйственной станции поливает салат.

Фото И. ВЕЛИКАНОВА (Фотохроника ТАСС)

РАНО УТРОМ участники областных авиамодельных состязаний собрались на зеленом поле в Озерках.

Здесь мы встретили старейшего авиамоделиста Николая Казико. Пятнадцать лет назад он сконструировал первую схематическую модель и с тех пор с увлечением занимается авиамоделизмом. От авиамоделей он потом перешел к планеру, а теперь он уже авиаинженер-конструктор. Товарищ Казико привез на слет великолепную модель с бензиновым моторчиком. На серебристой полоске красных крыльев — надпись: «БМ-514». БМ означает — «бензиномоторный», а 514 — число авиамоделей, которые сконструировал и построил Казико за пятнадцать лет.

В высокой траве стоят белые, голубые, краснокрылые модели. Здесь почти триста моделей различных групп: фюзеляжные, резиномоторные, бензомоторные, гидромодели на поплавках, планерные и, наконец, схематички.

Для каждой группы на состязаниях назначен отдельный старт.

Гидромодели будут запущены на взморье у станции Лахта. Планерные — на склоне высокой горы в Дудергофе. Фюзеляжные модели и схематички остаются на поле в Озерках. Авиамодели с бензомоторчиками запускают в Чудове. На каждый старт назначены начальник и его помощник — политрук, а также штат хронометражистов.

Авиамоделисты Ленинграда и области хорошо знают достижения авиамоделизма в других странах. Они отлично понимают, за какие рекорды надо бороться на состязаниях. Они стремятся отвоевать мировой рекорд у француза Робера: его фюзеляжная модель, запущенная с рук, продержалась в воздухе 7 минут 36 секунд. Они хотят побить и мировой рекорд планерной авиамодели француза Бланше, пролетевшей 15½ километров. Они надеются скоро превысить и рекорд планерной модели англичанина Кепленда, которая продержалась в воздухе 33 минуты 9 секунд.

Перед стартом ребята тщательно проверяют свои модели, чтобы еще раз убедиться, прочны ли лонжероны, устойчиво ли хвостовое оперение, не сдаст ли резиномоторчик. Еще и еще раз проверяются в работе бензомоторчики, испытывается прочность поплавков. Лишь после этого участники состязаний докладывают начальникам стартов о готовности моделей к взлету.

В ЛЕНИНГРАДЕ ИДЕТ СЛЕТ ЮНЫХ АВИАМОДЕЛИСТОВ

◇ ◇ ◇

Боря Палеонов, авиамоделист с Володарской детской технической станции, привез на состязания планерную авиамодель — фюзеляж-

Надо проверить модель перед стартом!

ную. Она отличается не только изяществом отделки и обтекаемой формой. В ее кабину посажены две куклы-парашютистки; перед ними на специальном щитке расположены все необходимые приборы и карта. Когда модель забирается на высоту 100 — 150 метров, включается автомат, и куклы-парашютистки, к всеобщему удивлению, медленно спускаются на раскрытых парашютах.

В прошлом году авиамодель с бензомоторчиком Миши Шарова (Ленинград) побила областной рекорд на дальность полета: за 38 минут она пролетела 20 километров. Сейчас Миша построил новую модель с бензомоторчиком. Миша надеется, что она побьет рекорд, который установила модель Бойкова (из Уфы).

Особый интерес вызывает гидромодель с бензомоторчиком пионера Кузнецова (Кировская детская техническая станция). На испытаниях она блестяще взлетела с воды. Модель отличается безукоризненно чистой отделкой, легкостью и прочностью поплавков. Такую же модель привез Матвей Леви, ученик 8-го класса 8-й школы Василеостровского района. У Кузнецова есть еще и сухопутная модель с бензомоторчиком. И он беспокоился, сумеет ли он присутствовать на старте гидромоделей в Лахте и на старте бензомоторных моделей в Чудове. Начальник состязаний товарищ Ефремов пошел ему навстречу. Сегодня утром на старте гидромоделей модель Кузнецова будет запущена первой, с тем, чтобы во второй половине дня он мог дать старт своей сухопутной модели в Чудове.

...Регулировка моделей закончена. Техническая комиссия окончательно устанавливает число моделей, участвующих в состязаниях. Группа ребят бережно упаковывает в ящики свои бензомоторные модели, через несколько минут отправляется с ними на вокзал и оттуда едет в Чудово. Авиамоделисты планерной группы на автобусах уезжают в Дудергоф.

Вчера, несмотря на сильный ветер, старт в Дудергофе состоялся.

Лучшее время показали планерные модели Бори Палеонова и Коли Енина. Обе продержались в воздухе 1 минуту 41 секунду.

Схематичка Сережи Дамского (Новгород) продержалась 1 минуту 47 секунд, пролетев 1.057 метров. Эта модель побила областной рекорд продолжительности и дальности полета.

Г. ИВАННИКОВ.

Ленинград, 3 июля.

Загадка простой воды

Научно-фантастический рассказ Яна Ларри

— Они слишком дороги, составные части вашего растворителя?

— О, нет!

— Их трудно достать?

— Наоборот. Растворитель можно приготовить в любой точке земного шара. Я думаю, что все необходимое для приготовления его можно приобрести даже в самой захудалой аптеке.

— Гм... гм...

— Мои условия, сэр, таковы: я прихожу к вам с адвокатом и журналистами, получаю наличными два миллиона долларов и передаю вам рецепт. По этому рецепту вы приготовляете сами реактив, обращаете воду в горючее, затем испытываете это горючее. Если оно не будет действовать, вы заявляете об этом мне в присутствии свидетелей, и я возвращаю деньги.

— Но это... как-то... несерьезно.

— Вы можете отказаться, сэр.

Генерал передернул плечами. Лицо его покраснело. Хмуря брови, он процедил сквозь зубы:

— Отлично! Я доложу о ваших условиях.

— Сегодня?

— Что-о?

— Я хочу сказать, сэр, что у меня нет ни одного пенса! Я не могу долго ждать.

Генерал задумался.

— Десять дней. Вы можете подождать десять дней?

Лицо Григсона вытянулось.

— Но вы понимаете,— поспешно добавил генерал,— два миллиона никто не сумеет уплатить вам в течение суток. Эти деньги надо взять в банке, сосчитать, чорт возьми. Нужно, наконец, оформить документами, провести по книгам, получить разрешение. Вы думаете, я ношу в кармане миллионы?

— Но как же я проживу эти десять дней?

— Позвольте, мистер Григсон, если не ошибаюсь, вы уже великолепно прожили несколько лет, так что ж такое для вас десять дней? Пустяки!

— Я, сэр, вложил в изобретение уже все, что у меня было! — печально сказал Григсон.

— Ну, хорошо. Пусть семь дней. Семь-то дней вы проживете, надеюсь?

Григсон задумался. Опустив голову, он стоял, теребя пальцами пуговицу пиджака, и вдруг лицо его просияло.

— Хорошо, сэр,—сказал он,— кажется, я сумею прожить эти десять дней. Да, да, это будет отлично.

5

— К сожалению, мистер Мэлоун, мы вынуждены отказаться от ваших услуг.— Заведующий отделом хроники газеты «Последние Известия» задумчиво почесал пушистые остатки рыжеватых волос на макушке лысой головы и, взглянув на своего собеседника— широкоплечего репортера Мэлоуна,—вздохнул, как бы испытывая сильнейшее огорчение.— Вы так молоды, у вас такая энергия... Мне просто жаль вас. Ведь вы могли бы занять у нас хорошее положение, но, к сожалению, вы упорно не хотите понять запросов публики. Ну кому — подумайте только, — кому нужен ваш рабочий вопрос? Кому? Правда, все это есть. Я не отрицаю. Тут кое-что, конечно, не совсем благополучно, но зачем писать о печальных фактах? Может быть, вы надеетесь изменить своим пером наше общество?.. А если вы не так самонадеянны, так какой же тогда смысл имеет вся ваша деятельность? Запомните, читатель требует сенсаций, крови, ему нужны интересные убийства, он хочет, чтобы его немножечко щекотали, он желает читать о необыкновенных событиях. Жизнь, мистер Мэлоун, не так уж красочна, и мы, журналисты, должны, обязаны, чорт возьми, скрашивать существование читателей. Мы не жалеем денег, но будьте же и вы изобретательны. Не понимать запросов эпохи?.. Куда это годится? Словом, вы уволены, мистер Мэлоун. До свиданья!— Заведующий уткнулся носом в рукопись.— Впрочем,— сказал он, не поднимая головы,— я мог бы дать вам отличный совет.

— Совет? — рассеянно спросил Мэлоун.— Нет, благодарю вас.— Кивнув головой, Мэлоун не спеша вышел из кабинета.

«Старый скунс. Крыса! — с раздражением думал Мэлоун, спускаясь с лестницы.— Выгнать в такое время, когда через несколько недель я сам мог бы оставить эту собачью упряжку. Старая ханжа. Ехидна лысая. Однако что же все-таки делать? Чем заняться? Где достать деньги, чтобы прожить хотя бы два месяца? Чорт! Как не везет за последние дни!»

Мэлоун побежал вниз, прыгая сразу через несколько ступенек. На площадке он налетел с разбегу и чуть не сшиб с ног высокого юношу.

— Извините, — пробормотал, тяжело дыша, Мэлоун.

— Пожалуйста, — улыбнулся юноша.— Надеюсь, вы не пострадали?

— Как будто цел,— пошутил Мэлоун, приводя в порядок костюм.

— Один вопрос,— дотронулся юноша до руки Мэлоуна,— редакция «Последних Известий»...

— Четвертый этаж,— нехотя ответил Мэлоун.

— Да? Кстати, вы случайно не сотрудник редакции?

— Ровно две минуты назад я был сотрудником этого заведения,— грустно ответил Мэлоун. Но юноша не обратил внимания на тон, которым были сказаны эти слова.

— Право, мне везет,— улыбнулся он, — я Григсон. У меня есть интересное предложение. Что мне нужно? Автомобиль — это раз. Сотрудник редакции — это два. Вдвоем мы сделали бы небольшое турнэ. Исключительное турнэ. Ручаюсь, что это позабавит публику... Вся поездка отнимет ровно десять дней. Что я хочу? Очень немного. Редакция должна оплатить все дорожные расходы. Понимаете? Завтраки, обеды, ужины, отель — все это оплачивает редакция. И только. Я скромен, не правда ли?

— Гм... Куда же вы собираетесь ехать?

— Куда? Это безразлично.

— Я немного не понимаю вас.

— Не спрашивайте, куда мы поедем, спросите лучше, как мы поедем. Но где я мог бы поговорить с вами? На лестнице не очень-то удобно разговаривать.

Открытое лицо Григсона внушало доверие. После минутного колебания Мэлоун сказал:

— Идемте.

6

Через полчаса после встречи с Григсоном, мистер Мэлоун вошел с независимым видом в кабинет заведующего хроникой.

— Мистер Фельпс,— сказал Мэлоун, опускаясь в кресло,— мне нужна тысяча долларов.

— Тысяча? — без всякого удивления спросил заведующий, чиркая рукопись.— Почему так мало? Почему не миллион? Я лично не отказался бы даже от 10 миллионов долларов.

— Я не шучу.

— А вы думаете, у меня есть время для шуток?

— Тем лучше. Итак, вы идете к редактору и возвращаетесь через пять минут с чеком на тысячу долларов или же я обращаюсь с такой же просьбой в другую редакцию.

Фельпс приподнял голову от рукописи. Втянув голову в плечи, он настороженно прислушивался к словам Мэлоуна. Хмурые глаза Фельпса так и впились в репортера.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» от 24, 26, 28, 30 июня и 2 июля.

Баснописец Лафонтен

Ребята! Все вы читали замечательные басни Крылова. Вы знаете, что их легко выучить наизусть. Действующие лица изображены в них так верно и живо, что надолго врезываются в память.

Свою литературную деятельность Крылов начал с того, что в 1806 году перевел три басни великого французского баснописца Лафонтена: «Дуб и трость», «Разборчивая невеста», «Старик и трое молодых».

У Лафонтена учился не только Крылов, но и все русские баснописцы, начиная с Кантемира.

Лафонтен жил в XVII веке. Сам он немало заимствовал из басен греческого баснописца Эзопа, жившего в VI веке до нашей эры. Но басни Эзопа Лафонтен переделывал по-своему.

Так же и русские баснописцы не делали точного перевода басен Лафонтена. Они лишь учились у него писать русские басни.

Поэтому точных переводов басен Лафонтена очень мало.

Мы сегодня печатаем в точном переводе басню Лафонтена «Заячьи уши».

Заячьи уши

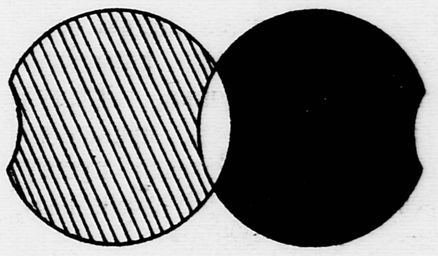
Зверь рогом льва боднул — не удержал рогов,
И в гневе Лев, чтоб так не вышло снова,
Из мест, ему подвластных, всех скотов,
Лишь у кого рога на лбу найдутся,
Изгнать велел: «Им в край бы климата другого!»
И в панике рогатые несутся...
Быки, бараны, козы с мест поднялись,
Олени, лани тож убрались.
Увидя тень своих ушей, Косой,
Боясь, чтобы доносчик тут иной
Ушей его рогами не представил,
Рогами не ославил,
«Прощай, сосед Сверчок, тебя я покидаю,—
Кричит: — я уезжаю!
Пожалуй, уши тож сочтут рогами...
С такими, как у страуса, ушами
Я б все боялся». Тот же возразил:
«Ты что ж меня чурбаном возомнил?
Ведь богом данными ты одарен ушами».
А трус в ответ: «Представят их рогами,
И крепость скажут рога,
Как у единорога.
Как я ни протестуй, а всякий мой резон
Со мною сядет в Птит-Мэзон...» [1])

Перевод с французского
ФЕДОРА ГЕ.

[1]) Птит-Мэзон — больница для умалишенных в Париже, основанная в 1497 году.

Игры и затеи

ГОЛОВОЛОМКА



Двумя прямыми линиями разрежьте эту фигуру так, чтобы из полученных частей ее можно было составить правильный квадрат.

Прислал **СЕМА КЛЕЙМАН.**
Житомирская область,
город Бердичев.

НАРОДНАЯ ЗАГАДКА

Закопай в землю — не гниет,
Кинь в воду — поплывет.

Прислал
МИША СТАНКЕВИЧ.
Гомель.

МЕТАГРАММА

С «К» — золотоносная река в Сибири.
С «В» — озеро в Турции.
С «Ч» — большой сосуд.
С «С» — приток Вислы.

Прислал
КОЛЯ ВЕЛИГОДСКИЙ.
Черниговская область,
село Козляничи.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 10, 12, 16 и 18 июня)

Двойной ребус. Ломоносов и олово.

Загадка. Парашют.

Шарады. Три-По-ли. Мак-е-Дон-и-я. Ой-рот-Тура.

Какая река? — Или.

Географическая загадка. Дакия — Дания.

Ребус. Молодым везде у нас дорога.

Народные загадки. Потолок и пол. Подушка. Дверь. Чайник.

Метаграмма. Лебеда — лебедь.

Загадка. Одиннадцать союзных социалистических республик.

Ответственный редактор
Н. Н. ДАНИЛОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19, тел. 3-27-30
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.
Начало сеансов с 11 ч. утра.

ФЕЛЬДШЕРСКО-СЕСТРИНСКАЯ ШКОЛА КРАСНОЗНАМЕННОЙ БОЛЬНИЦЫ имени БОТКИНА в Москве
производит НАБОР УЧАЩИХСЯ
на фельдшерское отд.
» сестринское отд.
Требуется 7-летнее образование.
Принятым обеспечивается стипендия и предоставляется общежитие.
Начало занятий 1-го сентября 1939 г.
Справки в канцелярии школы. Москва, Октябрьское поле д. № 3, от 12 до 6 час. ежедневно. Телефон: Д 3-00-40, доб. 1-10.
Трамваи: 25, 16, 13, 45, 23.
Автобусы: 13, 1.
Троллейбусы: 1, 6; метро.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-67, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № Б—4240. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 691.